

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Новокараканский детский сад»

Проект
«Сундучок сказок»
долгосрочный познавательно- творческий

Авторы составители:
Богомазова Т.Г; Спасенникова И.В-
воспитатели смешанной группы.

Беловский муниципальный округ 2024г

Данный проект попытка показать на практике взаимосвязь деятельности дошкольного учреждения с родителями по воспитанию у дошкольников экологической культуры по средствам сказок и театрализованной деятельности. Он планирует совместную деятельность детей, родителей и педагогов по проведению занятий, бесед и созданию совместных творческих работ. Обучение детей и родителей по данной теме.

Работа по реализации предложенного проекта может быть организована в любом дошкольном учреждении.

Проект адресован для педагогов ДООУ и родителей.

Содержание

1.Паспорт проекта.....	4
2.Введение.....	6
2.1. Актуальность.....	6
2.2. Новизна.....	7
2.3. Цель и задачи	7
2.4 Ожидаемый результат.....	8
3. Основная часть.....	8
3.1. План реализации проекта.....	8
3.2. Целевые группы и ориентиры проекта.....	13
3.3. Продукт проекта.....	13
3.4. Ресурсное обеспечение проекта.....	14
4.Заключение.....	14
5.Список литературы.....	15
Приложения.....	16
Приложение 1	16
Приложение 2.....	20
Приложение 3.....	26
Приложение 4.....	28
Приложение 5.....	31
Приложение 6.....	33

1.Паспорт проекта

Место реализации проекта:	МБДОУ «Новокараканский детский сад»
Название проекта:	«Сундучок сказок»
Проект:	Долгосрочный (сентябрь – май)
Тип проекта:	познавательно-творческий
Руководители проекта:	воспитатель - Т. Г. Богомазова воспитатель – И.В.Спасенникова
Продолжительность:	9 месяцев (сентябрь – май)
Целевая аудитория:	<ul style="list-style-type: none">• воспитатели группы• воспитанники комбинированной группы• родители (законные представители) воспитанников.
Цель:	Создание условий для развития познавательных и творческих способностей детей в процессе реализации образовательного проекта « Сундучок сказок»
Задачи:	Продолжать знакомить детей с окружающей нас природой по средствам народных сказок; . Формировать у детей элементарные представления о сказках и театрализованной деятельности. . Воспитывать коммуникативные и нравственно-эстетические качества; . Развивать эмоциональную отзывчивость и навыки актерского мастерства. . Приобщать родителей принимать участвовать в жизни группы и детского сада.

<p>Этапы работы над проектом</p>	<p>1.Подготовительный этап.</p> <ul style="list-style-type: none"> • определение цели и задач проекта, • сбор информационного материала, • создание условий для реализации проекта, • составление плана мероприятий по организации детской деятельности: (беседы, чтение художественной литературы, просмотр сказок. презентаций) <p>2.Основной этап.</p> <ul style="list-style-type: none"> • проведение запланированных мероприятий по реализации проекта: Просмотр сказок, презентаций, проведение НОД по рисованию, аппликации, конструированию из бумаги, создание «Сказочной книги» с героями из воздушного пластилина; альбома «Обложка для книги сказок»; дидактической игр- пазлы «Собери сказку»; Куба-Блума «Угадай сказку»; мнемотаблицы «Расскажи сказку»; • выступление детей в театрализованном представлении «Сказка про лучшую маму»; • выступление детей в театрализованном представлении по мотивам русской народной сказки «Эко Колобок»; <p>3.Заключительный этап.</p> <ul style="list-style-type: none"> • выступление детей как волонтеров настольным театром в младшей группе.
---	--

2. Введение

2.1 Актуальность

В настоящее время очень остро встала проблема экологического воспитания дошкольников. В век скоростей и технологий не хватает времени остановиться, оглянуться вокруг, понаблюдать за родной природой. Нехватка общения детей с природой оборачивается впоследствии черствостью, безнравственностью и неуважительным отношением ко всему живому

В нашем детском саду организована работа по формированию экологической культуры детей по средствам сказки и театрализованной деятельности через проектную деятельность. Сказки – самый доступный способ передачи знаний о явлениях природы, о животных, растениях и окружающем мире. Для реализации стратегической цели экологического воспитания дошкольников необходим системный и целостный подход к этому процессу. Экологическое воспитание необходимо не просто включать в познавательную деятельность детей, его можно и нужно осуществлять по всем образовательным областям в том числе чтении художественной литературы и театрализованной деятельности. Театрализованная деятельность способствует раскрытию личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала. У ребенка появляется возможность выразить свои чувства, переживания, эмоции, разрешить свои внутренние конфликты. Родители воспитанников получают профессиональную поддержку со стороны педагога через совместные мероприятия. Это позволяет взрослым лучше узнать ребёнка, посмотреть на него с разных сторон и позиций, увидеть в разных ситуациях. Реализация проекта позволит сделать жизнь детей интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Проблема

Как помочь детям научиться сочувствовать окружающей живой природе и заботиться о природных объектах? Как научить детей ценить мир и справедливость? Как развивать любовь к природе и стремление защищать ее? Однако дети, как правило, почти не обращают на них внимания.

Родители должны стать нашими союзниками в воспитании осознанно –

бережного отношения к природе у детей. Личный пример родителей поможет предотвратить развитие у детей ненависти, агрессивности по отношению ко всему живому. Мы должны показать ребенку, что экологическое состояние нашей планеты зависит только от человека.

Гипотеза: Вовлечение детей в активное освоение мира по средствам сказки и театрализованной деятельности через проектную деятельность.

2.2. Новизна

Особенность нашего проекта состоит в том, что вместе с родителями мы не только познаем и осваиваем новое, но и трудимся в одной команде «Воспитатели - дети – родители», где родители становятся активными участниками жизни детей в детском саду.

2.3. Цель и задачи

Цель проекта-создание условий для развития познавательных и творческих способностей детей в процессе реализации познавательно- творческого проекта «Сундучок сказок»

Задачи проекта. Продолжать знакомить детей с окружающей нас природой по средствам народных сказок;

- . Формировать у детей элементарные представления о сказках и театрализованной деятельности.
- . Воспитывать коммуникативные и нравственно- эстетические качества;
- . Развивать эмоциональную отзывчивость и навыки актерского мастерства.
- . Приобщать родителей принимать участвовать в жизни группы и детского сада.

2.4. Ожидаемый результат проекта:

- сохранение окружающей нас природы, желание стать другом природы, беречь и охранять ее;
- формирование у детей элементарных представлений о сказках и театральной деятельности; развивать эмоциональную отзывчивость;
- осознание родителями важности экологического воспитания дошкольников по средствам чтения сказок и театральной деятельности.

3. Основная часть.

План реализации проекта

1. Подготовительный этап

<i>№</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Задачи</i>	<i>Ответствен ные</i>	<i>Сроки</i>
1	Создание проблемной ситуации для детей	Выяснить, что дети знают о сказках, что хотели бы еще узнать; откуда можно узнать.	воспитатели	1-й месяц
2	Круглый стол с участием родителей	Ознакомить родителей с проблемой. Вместе обсудить цели и задачи проекта. Сформировать интерес у родителей по созданию условий для реализации проекта.	Воспитатели, родители	1-й месяц

3.	Консультация для родителей «Как создать театр дома» (приложение № 1)	Познакомить родителей с видами театра. Возобновить интерес родителей к сказкам и театральной деятельности.	Воспитатели, родители	2-й месяц
4.	Подготовка сценария к театрализованному представлению по сказке «Сказка про лучшую маму» (приложение № 2)	Подобрать сценарий, распределить роли, разучивать слова, подобрать музыкальный материал	воспитатели, муз. руковод., родители, дети.	2-й месяц
5.	Оформление мнемотаблиц по сказкам	Развивать у детей связанную речь умение пересказывать сказки пользуясь мнемотаблицами	воспитатели, дети.	3-й месяц
6.	Совместная деятельность детей и родителей –	Развитие мелкой моторики, воображения,	воспитатели, родители, дети.	3-й месяц

	оформление обложки для «Книги сказок» с описанием.	фантазии, творческих способностей детей в изобразительной и продуктивной деятельности.		
7.	Показ детям мультимедийной презентации «Русские народные сказки».	Познакомить детей с разнообразием русских народных сказок	воспитатели	4-й месяц
8.	Показ театрализованного представления по сказке «Сказка про лучшую маму»	Учить передавать характер героев в речи, интонациях, мимике по средствам театрализованной деятельности.	Воспитатели, дети	4-й месяц
9.	Организация и проведение НОД по изобразительной деятельности «Мой любимый сказочный герой» (приложение №3)	Учить передавать характер любимых сказочных героев в изобразительной деятельности.	Воспитатели, дети	5-й месяц
10.	Создание Куба -Блума «Угадай сказку	Способствовать развитию сотрудничества	Воспитатели, дети	5-й месяц

		педагогов с родителями и детьми..		
11.	Организация и проведение НОД по аппликации «Сказочная птица» (приложение №4)	Развивать у детей фантазию, воображение, мелкую моторику, творческие способности	Воспитатели, родители, дети.	6-й месяц
12.	Показ театрализованного представления по сказке «Эко колобок»	Учить передавать характер героев в речи, интонациях, мимике по средствам театрализованной деятельности.	Воспитатели, дети	6-й месяц
13.	Показ детям мультимедийной викторины «Угадай сказку»	Закрепление знаний названий и содержания сказок	Воспитатели, дети	7-й месяц
14.	Создание дидактическая игры- пазлы «Собери сказку»	Развивать память, внимание, логику и мелкую моторику пальцев рук.	Воспитатели, дети.	7-й месяц
15.	Создание книги сказок «Сказочная книга »	Создание сказочных героев из воздушного пластилина к	Воспитатели, родители, дети.	8-й месяц

		«Чайной книге», Способствовать развитию сотрудничества педагогов с родителями и детьми.		
16.	Организация и проведение НОД по конструированию (оригами) «Лисичка» в рамках самообразования воспитателя Богомазовой Т.Г (приложение №5)	Познакомить детей с тем как можно сделать сказочного героя из бумаги, развивать мелкую моторику и координацию движений.	Воспитатели, дети	8-й месяц

3.Заключительный

17.	Юный волонтер Проведение театрализованной лест(приложение №)	Учить передавать характерные особенности персонажа средствами	Воспитатели, родители, дети.	9-й месяц
-----	--	---	------------------------------------	--------------

		театрализованной деятельности-речь, интонация, мимика. Привлечь родителей к участию в подготовке костюмов.		
--	--	---	--	--

3.2. Целевые группы и ориентиры проекта:

Развитие детей требует специально организованной систематической работы. Лучшим способом организации работы является сотрудничество педагогов: воспитателей и родителей. У каждого свой вид деятельности, но цель у всех общая – развитие и воспитание ребенка.

Воспитатели разрабатывают план реализации проекта; планируют работу по экологическому воспитанию детей; организуют работу в разных видах деятельности.

Родители совместно с детьми создают театр из воздушного пластилина «Сказочная книга», оформляют обложку для книги сказок, шьют костюмы для театрализованного представления.

3.3. Продукт проекта

- Создают театр из воздушного пластилина «Сказочная книга»;
- Оформляют с детьми обложку для книги сказок;
- Показ театрализованного представления по сказкам: «Сказка про лучшую маму», «Эко колобок».
- Создание дидактических игр - пазлы «Собери сказку», Куб- Блума «Угадай сказку»

3.4 Ресурсное обеспечение проекта

Информационные: методическая литература; сельская детская библиотека; интернет.

Материально-технические: мультимедийное оборудование, наглядные пособия и атрибуты.

4. Заключение

В ходе проекта дети учатся совместно работать, искать и собирать информацию, анализировать и систематизировать ее, тесно общаться со сверстниками, родителями и сотрудниками ДООУ, знают и называют сказки, выступают в роли актера. Все это в полной мере способствует саморазвитию личности каждого ребенка, воспитанию в нем целеустремленности и самоуважения. У родителей непременно появляется уверенность в своих детях, потому что они видят их еще с одной стороны: как активных творцов, актеров, способных добиваться поставленной цели. Следовательно, в школе эти дети, при определенной помощи родителей, способны достичь высоких результатов.

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка //Вопросы психологии. - 2006. - № 6.
2. Веретенникова С.А. «Ознакомление дошкольников с природой» М: Просвещение 1973
3. Горькова, Л. Г., Кочергина А. В., Обухова Л. А. Сценарии занятий по экологическому воспитанию (Текст) Л. Г. Горькова, А. В. Кочергина, Л. А. Обухова. - М.: . Вако, 2008. – 240 с.
4. Журнал «Педагогическое творчество» №6 1999; №6 2000; №3 2003; №3 2004.
5. 4. Н. П. Ильчук, В. В. Гербова, Л. Н. Елисеева, Н.Бабурова *«Хрестоматия для дошкольников 5-7 лет»* Москва. Издательство АСТ 1997г.с.94.
6. Компанцева Л.В. «Поэтический образ природы в детском рисунке» М: «Просвещение» 1985
7. Маханева, М. Д. Экологическое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста. Методическое пособие для воспитателей ДООУ и педагогов начальной школы [Текст] / М. Д. Маханева. - М.: Аркти, 2004. – 320 с.
8. Саморукова Т.Г. «Как знакомить детей с природой» М: «Просвещение», 1983
9. Интернет- ресурсы:<http://wudao.narod.ru/>

Консультация для родителей «Как организовать домашний театр».

Уважаемые родители!

Наши дети очень любят смотреть спектакли кукольного театра. Он им близок, понятен, доступен. Дети видят на ширме знакомые и любимые куклы: мишку, зайку, кошку, которые ожили, задвигались и заговорили, стали еще привлекательнее и интереснее. Малыши смеются, когда смеются персонажи, грустят вместе с ними, предупреждают об опасности, плачут над неудачами любимого героя, всегда готовы прийти на помощь.

Необычность зрелища захватывает ребят и переносит в сказочный и увлекательный мир. Кукольный театр доставляет дошкольникам большую радость, способствует развитию навыков разговорной речи, развивает память, воображение, обогащает эстетическое восприятие детей, развивает творчество.

А почему бы вам - наши уважаемые папы и мамы – не организовать свой семейный театр? Сшить самим персонажей и показывать сказки дома для детей друзей, родных.

Это же так интересно будет как для вас, так и для детей в особенности.

Когда вы будете мастерить кукольный театр (или что-то другое), то обязательно привлекайте детей. Дети любят мастерить, ценят результат своей работы. Совместная работа детей с родителями сближает их, объединяет интересы и часто закладывает основы трудолюбия детей.

Чем же можно занять ребенка дома?

Чем укрепить его контакты со взрослыми?

Общим интересным делом!

Разговор с ребенком после чтения, рассматривание иллюстраций стимулируют его желание самому пережить то, о чем он узнал в книге. Все дети любят спектакли. Им нравится не только смотреть представление, но и самим быть артистами. С каким бы удовольствием малыш не только слушал, но и изображал в игре-спектакле Красную Шапочку и Кота в сапогах, милую Золушку и Лису Патрикеевну!

Домашний театр имеет даже некоторые преимущества перед настоящим театром. Большая сцена, на которой выступают актеры, труднее воспринимается маленькими зрителями. Родители могут помочь ребенку изготовить маски, кукол-актеров и разыграть сказку по ролям. Для этой цели можно использовать игрушки-самоделки (изготовленные из самого доступного материала – листа бумаги), вместе с ребенком вырезать выкройки, склеить их вместе и поиграть. Взрослые во время показа могут выделить отдельные фразы, замедлить или ускорить подачу текста. Руки взрослого при таком показе не маскируются, но, как правило, внимание ребенка сосредоточено на том, что происходит на сцене (столе). Надо стараться, чтобы движения кукол-актеров были выразительны, совпадали с

текстом и были понятны ребенку. Лица кукол, когда они разговаривают нужно повернуть друг к другу. Если актер-игрушка двигается, ее слегка покачивают и наклоняют.

Начинать лучше с маленьких сценок или маленькой сказки, постепенно усложняя репертуар. Организуя домашний театр, родители явно заметят, что с куклой в руках, да еще спрятанной за ширмой (в домашних условиях вместо ширмы подойдет проём в двери, который наполовину завешен шторой; два стула, к которым прикреплены рейки связанные веревкой буквой «П»; старый чемодан, раскрытый так, чтобы крышка не падала на стол и служила ширмой; на даче летом – два дерева с натянутой между ними веревкой, на которую прикреплена шторка), ребенок лучше и свободнее в будущем начнет читать стихи и петь.

Советы родителям:

1. Покажите ребенку, как кукла «оживает», не навредит ему и раскрытие маленьких секретов работы с куклой, в будущем ребенок усвоит правила кукловодства и будет самым настоящим артистом;
2. Когда кукла выходит, то она выходит не сразу, не из-под земли. Кукла выходит постепенно: сначала издали появляется ее голова, а затем тело;
3. Если кукла идет, то ее нужно ритмично продвигать вперед с незначительными подскоками или покачиванием из стороны в сторону;
4. Подскоки или покачивания из стороны в сторону делаются более резко и чаще, если кукла бежит;
5. Если кукла спит, то ее лучше положить спиной к зрителям, чтобы не было вид-но ее открытых глаз;
6. Та кукла, которая говорит, - слегка двигается. Кукла, которая ее слушает, - стоит неподвижно, смотрит на говорящую.

Упражнения с куклой:

1. Приготовьте куклу (возьмите ее в руку, наденьте на руку, наденьте на палец, возьмите за палочку и т.д. – все зависит от вида куклы);
2. Пусть кукла повернется влево, повернется вправо, сделает покачивание из стороны в сторону, сделает поклон;
3. Держите куклу так, чтобы она «смотрела», т.е. чтобы ее глаза были обращены на зрителя или на другую куклу. Пусть кукла скажет вам несколько слов.

Существует несколько видов театра, которые можно организовать в домашних условиях:

1. Фланелевый театр – нарисуйте на тонком картоне фигурки. Вырежьте их, а к обратной стороне приклейте кусочек фланели. Также необходимо представить сцену в виде доски-стенда с ножкой-подставкой, который покрыт байкой или фланелью.
2. Плоские игрушки – ребенок будет рад, если картинки будут двигаться, персонажи действовать по ходу чтения. Картинку можно перерисовать из книги, раскрасить, вырезать и укрепить на подставке. Деревья, дома, грибы, цветы расставляют на столе, а между ними перемещают картинки персонажи.

- 3.** Пальчиковый театр – это куклы, которые надевают на палец. Персонажи для пальчикового театра могут быть сшиты из ткани и поролона, но доступнее всего изготовить их из бумаги. Для этого нарисуйте фигурки или только головки зверюшек и человечков. Затем фигурки вырезают и приклеивают к картонным колечкам. Колечки надевают на палец. Если вы нарисовали только голову персонажа, то туловищем может служить ваша рука. Сшейте для руки перчатку на три пальца. На один палец вы наденете голову, а два других – это руки куклы.
- 4.** Игрушки-топотушки – такая игрушка сможет «ходить», «бегать», плясать на столе. Нарисуйте фигурку на картоне (ножки человечков или лапки зверюшек рисовать не надо – их заменят пальцы кукловода). Вырежьте изображение. Прикрепите фигурку к тыльной стороне ладони при помощи резинки. На указательный и средний пальцы наденьте наперстки (пробочки от флаконов) – это ноги фигурки.
- 5.** Куклы из коробок – коробки разной формы и размера (от пищевых продуктов, парфюмерных товаров) можно превратить в кукол-актеров. Оклейте коробки цветной бумагой нужного цвета (для этого оберните коробку бумагой, срежьте лишние части). Коробки склеивают друг с другом, приклеивают к ним разные дополнительные детали (в зависимости от куклы-персонажа). Коробка может изображать либо целую фигурку, либо только голову. При выборе коробок нужно учитывать, что в них должна поместиться рука ребенка. Если изображается только голова, то руку можно прикрыть юбочкой из ткани.
- 6.** Игрушки из конусов – нарисуйте круг при помощи циркуля или трафарета. Сложите его пополам и разрежьте по линии сгиба. Их полученных полукругов склейте конусы. Чтобы получить конусы с более широким основанием, из круга вырезают только кусочек. Оформите куклы при помощи аппликативных деталей, превратив их в нужную птичку, зверька, человечка.
- 7.** Игрушки из цилиндров – цилиндр склеивается из прямоугольного листа бумаги, затем к нему приклеиваются дополнительные детали, так чтобы получились образы нужных персонажей. Цилиндр возьмите такого размера, чтобы в него помещалась рука. Если взять несколько цилиндров и прибавить к ним свою фантазию, то можно по рисунку реалистичного жирафа сделать жирафа из цилиндров.
- 8.** Воздушные куклы – эти куклы делают из надутых воздушных шаров. Шар (голова) привязывается к палочке (плечам). К палочке можно прикрепить платице из ткани или бумаги. Голову-шар украшают аппликативно.
- 9.** Прыгающие куклы – для их изготовления нужна тонкая круглая резинка. Резинку крепят к внутренней части конуса, проколов его в вершине, если театральный персонаж делается из конуса; крепят внутри коробки, если – из коробки. Резинку удобно закрепить внутри головы (шарика из бумажной массы). Шарик катают так, чтобы часть резинки осталась внутри его, а кончик был снаружи. Бумажное тесто готовят так: $\frac{3}{4}$ - газетная бумага

(разорвать на мелкие кусочки); $\frac{1}{4}$ - мел (глина) и клей (любой). Из теста лепят голову. Когда она просохнет, к ней приклеивают необходимые дополнительные детали. v Игрушки-вертушки – крепятся к палочке. Палочка поворачивается, и игрушка поворачивается. Голову и туловище таких игрушек можно слепить из бумажного теста.

10. Кулачковый театр – такие игрушки динамичны. Голова может не только вращаться, но и втягиваться и вытягиваться. Голова крепится к палочке, зажатой в кулачке, на кулачок надето платье, шея (палочка) выводится через отверстие в платье. Платье игрушки надевается на кулак левой руки, правая рука помогает приводить в движение голову.

Большая ценностью является изготовление кукол для театра вместе с детьми. Учите ребят и учитесь сами вместе с ними. Чаще мастерите с детьми, и вы почувствуете, как крепнет ваша дружба с ними, интереснее и содержательнее становится жизнь детей дома.

«Сказка про лучшую маму»

Ведущий: В маленькой избушке, на лесной опушке,

Где неподалёку квакают лягушки,

Жила-была Зайчиха, а с ней малыш зайчонок,

Ушастый, непослушный, маленький ребёнок.

(выходят Зайчиха и Зайчонок)

Его зовут Ушастик, он любит баловаться,

Скакать, играть и прыгать, в траве покувыркаться.

Ему совсем не нравится на зорьке просыпаться,

Идти по тропке в детский сад, зарядку делать, умываться

Не любит наш Ушастик кроватку заправлять,

Совсем ему не нравится маме помогать.

Но мама его любит, прощает всё на свете,

Зайчиха: Ведь самое родное - это наши дети!

(Зайчиха обнимает Зайчонка. Зайчонок ложится в кровать)

Ведущий: Однажды утром мама зайчонку говорит:

Зайчиха: - Вставай скорей, Ушастик,

Уж утро наступило и солнышко лучами всё позолотило!

Мы сделаем зарядку, поедем в огород,

Морковки урожай собрать для нас на целый год.

Ведущий: Лежит зайчишка, думает:

Зайчонок: - Я не хочу вставать!

Зарядку делать не хочу,

Морковку собирать.

Совсем-совсем я не хочу

Кроватку покидать.

Лучше я попозже встану,

пойду искать другую маму,

Ту, которая не будет

Ничего мне запрещать,

Ту, которая мне будет

Всё на свете разрешать!

(Зайчиха расстроенная уходит. Звучит весёлая музыка)

Ведущий: Поскакал зайчишка по лесной дорожке,

Лучшую на свете маму ищет зайка-крошка.

Видит зайчик на опушке

Скачут резвые лягушки.

Лягушка и 4 лягушонка танцуют "Лягушачий джаз"

Ведущий: Говорит квакушка-мама:

Лягушка: Ква-ква-ква, пора бежать,

Я на фитнес и на шоппинг,

Вам желаю не скучать.

Мне на спа и маникюр,

Причёску сделать, педикюр.

Потом к подружкам и друзьям,

Чтобы поквакать по душам.

Зайчонок: Я голодный!

И умыться не мешало бы с утра.

Лягушка: Вокруг летает много мошек,

Лови и ешь их сколько хочешь,

Мне уже бежать пора!

Лягушата: Нам не нужно умываться,

Целый день в воде сидим,

О еде не нужно думать,

Ловим мошек и едим!

Ведущий: Зайчик наш пожал плечами:

Зайчонок: Ну что же, дальше поскачу,

Здесь не повезло, да ладно,

Маму лучшую найду.

Ведущий: Скачет по лесу зайчишка,

Видит - норка, в норке мышка.

Мышь: Заходи скорей, малыш,

Ты голодный, весь дрожишь,
Выпей кружку молока
И ещё возьми зерна,
Вот, держи, пирог с капустой,
Ешь, Ушастик, очень вкусный!

Зайчик: Я поел, хочу гулять!

Мышь: Что ты, прячься под кровать!

Знают малыши прекрасно
Очень наверху опасно!

Зайчик: Что ж опять не повезло!

Хоть здесь сытно и тепло,
Не хочу весь день дрожать,
Дальше поскачу искать.

Ведущий: Ах, какая красота промелькнула там в кустах!

Рыжая, пушистая, шубка золотистая!

Зайчонок: Здравствуй Лисонька-лиса.

Вы меня в свой дом пустите и сыночком назовите.

Лиса: Заходи, бери метлу, слушай указания,

Чтоб к возвращенью моему все выполнил задания:

Цветы полей и уберишь, посуду вымой, не ленись,

Обед семейный приготовь, трудись дружок, не хмури бровь.

Пыль вытри, стирку запусти, и чтоб, сынок, ты не грустил

Цветы в саду пересади, крупы мешок перебери.

Вернись, проверю всё, понятно?

Давай ответ, сынок, мне внятненький!

Зайчик: Всё понял, буду я стараться.

Лиса ушла, за что мне браться?

Не думал я, что злой такой бывает красота.

Как быть? Что делать мне теперь?

Куда пойти? Куда?

(звучит грустная музыка)

Ведущий: Устал ходить он по лесу,

Через горку перелез,
Отдохнул здесь под кусточком
И пошёл на огонёчек.

Ежиха: Здравствуй, Зайчик, как делишки?

Что один в лесу ты ищешь?

Зайчик: С утра по лесу брожу,

Маму лучшую ищу,

Ту, которая не будет ничего мне запрещать,

Ту, которая всегда и всё мне будет разрешать!

Ежиха: Такой мамой стану я!

Будем мы одна семья!

Ведущий: Обрадовался зайка:

Наконец, нашёл он маму та, что лучшая из всех!

Он бросился с Ежихой обниматься,

Но укололся больно даже через мех!!!

Заплакал зайка горько:

Ну что же за напасть,

В колючках мама вся Ежиха,

Даже не обнять!

(звучит музыка, выходит Медведь)

Зайчик: Здравствуй, дядюшка, Медведь,

Мудрая головушка.

Много мам я повидал,

Но лучше мамочки своей

Никого не повстречал.

Что мне делать, подскажи

Ведь свою обидел маму,

Новую не смог найти!

Медведь: Ты пойді домой, Зайчонок,

Свою маму обними,

Тебя мама очень любит

И она тебя простит.

И обнимет очень нежно

Тебя мамочка, конечно.

(под музыку выходит Зайчиха, видит Зайчонка, обнимает его)

(выходят все артисты)

Ведущий: Что для птиц скажите надо?

Артисты: Солнце, небо, зелень сада.

Ведущий: А для моря?

Артисты: Берега.

Ведущий: А для лыж?

Артисты: Для лыж – снега.

Ведущий: Ну, а нам, мы скажем прямо:

Артисты вместе: Чтоб была бы с нами мама!

Песня «Милая мама»

Ведущий: Мы вам сказку показали,

С праздником сердечно поздравляли.

Чтобы праздник в памяти был ярок,

Каждый пусть подарит свой подарок!

(Дети вручают мамам подарки, изготовленные своими руками)

(Артисты кланяются и уходят под музыку)

Милая мама

1. Мы с тобою так похожи, как две капельки воды
Мы с тобой две половинки, две кровинки – я и ты,
И когда мне очень грустно, не отчаиваюсь я,
Знаю, точно будешь рядом и поддержишь ты меня.

Припев:

Милая мама, ты лучшая подруга,

И это наш с тобою большой, большой секрет,

Мы не минуты не можем друг без друга,

Ведь для меня в огромном мире мамы лучше нет.

Ведь для меня в огромном мире мамы лучше нет.

2. Говорят что существует поколений двух конфликт,

И что часто наступает в отношениях тупик,

Только я то точно знаю, с мамой нам не страшен он,

Потому что доверяю своей мамочке во всем.

Припев:

Милая мама, ты лучшая подруга,

И это наш с тобою большой, большой секрет,

Мы не минуты не можем друг без друга,

Ведь для меня в огромном мире мамы лучше нет.

Ведь для меня в огромном мире мамы лучше нет.

Конспект НОД по рисованию в подготовительной группе «Мой любимый сказочный герой»

Цель: формирование умений рисовать иллюстрации к сказкам.

Задачи:

-закреплять навыки детей в изображении сказочных героев, создания выразительного образа.

-развивать умение смешивать краски для получения новых цветов.

-воспитывать эстетическое восприятие, творческие способности и самостоятельность.

Области интеграции: Познавательное развитие, речевое развитие, художественно - эстетическое.

Средства: костюм сказочницы; загадки о сказочных героях; иллюстрации сказочных героев; гуашь, палитра, салфетки, ватные палочки, губка.

Способы:

Игровые: приход сказочницы;

Наглядные: рассматривание иллюстраций сказочных героев;

Словесные: вопросы к детям, загадывание загадок о сказочных героях;

Практические: физкультминутка «Сказочная история»; рисование любимых героев сказок

Ход занятия:

Воспитатель в костюме сказочницы встречает детей.

(дети входят в группу и становятся в круг)

В: Здравствуйте ребята, вы меня узнали? Нет? Я сказочница, я знаю много разных сказок. А вы много сказок знаете?

Д: Да!

В: Ну, тогда вы с легкостью отгадаете загадки, которые я вам приготовила. Давайте присядем (дети присаживаются на стульчики).

Итак, первая загадка:

-Какой сказочный герой сделан из полена? (Буратино). Изображение героя появляется на мольберте.

-А кто помог замерзающей ласточке? (Дюймовочка) Изображение героя появляется на мольберте.

-А в этой сказке все герои - овощи и фрукты, а как зовут главного героя? (Чиполлино) Изображение героя появляется на мольберте.

-Он жил в цветочном городе (Незнайка) Изображение героя появляется на мольберте.

-Как звали девочку, которую чуть не съел волк? (Красная Шапочка) Изображение героя появляется на мольберте.

-Его дом на крыше (Карлсон) Изображение героя появляется на мольберте.

Физкультминутка «Сказочная история»

По тропинке леший шел,
На поляне гриб нашел. (Ходьба на месте.)
Раз грибок, два грибок,
Вот и полный кузовок. (Приседания.)
Леший охает: устал
От того, что приседал.
Леший сладко потянулся, (Потягивания – руки вверх.)
А потом назад прогнулся,
А потом вперед прогнулся
И до пола дотянулся. (Наклоны вперед и назад.)
И налево, и направо
Повернулся. Вот и славно. (Повороты туловища вправо и влево.)
Леший выполнил разминку
И уселся на тропинку. (Дети садятся.)

В: А какие из этих сказок у вас самые любимые?

Д: ответы детей.

В: А какие из этих героев вам больше всего нравятся?

Д: ответы детей.

В: Ребята, а давайте, нарисуем картинки к вашим любимым сказкам и любимого героя из этой сказки?

Д: давайте.

В: Давайте, пройдем за столы и начнем рисовать.

По ходу рисования ведется индивидуальная работа.

В: Какие вы все молодцы, все просто отлично справились с заданием, какие красивые глазки у твоего персонажа получились Сонечка, а у твоего Настя замечательные волосы.

В: Ребята, а вы мне можете подарить все ваши рисунки, я передам их героям они очень обрадуются и будут любоваться на них, поставят их на самое видное место в своем сказочном доме.

Рефлексия:

Что у вас получилось лучше всего?

Что у вас не получилось и почему?

Что было самым трудным?

Что было самым интересным?

Конспект НОД по аппликации «Сказочная птица счастья» с детьми в подготовительной группе

Цель: Освоение техники симметричного, силуэтного вырезывания, используя разнообразные способы прикрепления материала на фон для получения объемной аппликации.

Задачи:

Образовательные: учить детей соотносить реальные и сказочные образы. На основе полученных впечатлений (*в процессе подготовительной работы*) создать образ сказочной птицы, передавая ее необычность и яркость, используя элементы декоративного оформления. Продолжать знакомить детей с объемной аппликацией. Научить способам вырезывания силуэта птицы из бумаги сложенной пополам.

Развивающие: развивать зрительный контроль действия рук. Дать возможность каждому из детей проявить самостоятельность в выборе способов украшения работы и творческие способности. Учить бережно, относиться к используемым материалам и готовым изделиям. Развивать у детей творческое воображение, художественный вкус.

Воспитательные: воспитывать аккуратность, интерес к занятию, прививать доброжелательное отношение к сказочным героям. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, умение радоваться своему успеху и успеху своего товарища. Доводить начатое дело до конца.

Материал и оборудование:

Выставка работ на тему «Сказочные птицы» выполненные разными способами. Аудиозапись «Голоса птиц», «Звуки леса». Цветной картон, полоски цветной бумаги, конфетти, клей, ножницы, салфетка.

Ход НОД

Воспитатель: Ребята, сегодня наше занятие по аппликации начинается необычно. Я приглашаю вас на сказочную поляну, где собрались разные птицы, изготовленные вами и вашими родителями разными способами. Ребята, посмотрите и скажите, какие птицы собрались сегодня на поляне? Назовите их.

Дети: Дятел, сорока, голубь, ворона и т.д.

Воспитатель: А где можно встретить этих птиц?

Дети: В лесу, парке, зоопарке.

Воспитатель: Ребята, есть птицы, которые встречаются только в сказках. Как их называют?

Дети: Сказочные птицы.

Воспитатель: Посмотрите и скажите, что общего у обычных и сказочных птиц?

Дети: Клюв, голова, туловище, хвост, крылья, лапы.

Воспитатель: Чем отличаются сказочные птицы от обычных?

Дети: Формой, размером и цветом перьев.

Воспитатель: На нашей поляне много птиц настоящих и сказочных, но нет одной – «Птицы Счастья». Люди верят, что на свете есть птица, которая приносит на своих крыльях счастье, яркое и радостное, как ее неповторимой красоты хвост.

Воспитатель: Как вам кажется, какой она должна быть?

Дети: Яркой, красивой, с большим хвостом.

Воспитатель: Предлагаю вам сделать свою «Сказочную птицу Счастья», но прежде чем приступить к работе давайте проведем физкультминутку.

Физминутка «Птички»

Птички прыгают, летают (Дети прыгают),

Крошки птички собирают («клюют»),

Пёрышки почистили,

Клювики почистили (изображают),

Птички летают, поют (машут руками),

Зёрнышки клюют (наклоняются),

Дальше полетели,

И на место сели (улетают», садятся).

Дети проходят и садятся столы.

Воспитатель: Ребята, вы правильно заметили, что при всем разнообразии птиц они имеют много общего. Все птицы сказочные и реальные имеют одни и те же части тела (туловище, голову, хвост, крылья, лапы). Сейчас мы с вами вырежем силуэт птицы без хвоста, его мы сделаем потом.

Воспитатель: Силуэт можно вырезать из бумаги сложенной пополам. Дальше рисуем птицу по схеме: начинаем рисовать с клюва, потом голова, потом шея, и туловище. За что нужно держать заготовку, чтобы вырезать птицу?

Дети: За линию сгиба.

Воспитатель: Вырезать, нужно начиная с туловища. Тело птицы мы приклеим к листу, а шея и голова будут свободно обращены вперед. Так мы получим не плоское, а объемное изображение, что придаст нашей птице живость. Птица важно склонила голову и кажется, вот-вот сойдет с листа и упорхнёт

Воспитатель: Главное украшение любой сказочной птицы - это ее хвост. У каждого из вас будет своя неповторимая «Птица Счастья». И остается нам только украсить ее. Чем необычнее будет ваша птица, тем больше радости и счастья она принесёт. (Самостоятельная творческая деятельность детей).

Воспитатель: А теперь возьмите своих птиц и станьте полукругом. У нас получилась целая стая птиц счастья.

Воспитатель: «Птица Счастья» несет на своих крыльях удачу, счастье, добро, мир в дом. Но чем больше мы дарим счастья другим, тем больше его становится у нас.

Воспитатель: Ребята, вы мне сегодня очень понравились. Вы умеете соотносить реальные и сказочные образы, создавать образ сказочной птицы, передавая ее необычность и яркость, используя элементы декоративного оформления. Вы познакомились с объемной аппликацией, научились вырезать силуэт птицы из бумаги сложенной пополам. Молодцы!

Конспект занятия конструирование из бумаги (оригами) в подготовительной группе «Лисичка»

Цель: Формирование у детей умений складывать бумагу.

Задачи: Формировать у детей умение использовать способ складывания бумаги пополам, совмещение противоположных сторон и углов.

- Развивать умение самостоятельно «включать» способ конструирования в процесс изготовления общей поделки.
- Активизировать воображение дет
- Совершенствовать умение самостоятельно анализировать готовые поделки с точки зрения выделения общего способа из создания.

Материалы, инструменты, оборудование:

Квадраты оранжевого цвета из бумаги размером 20*20 см на каждого ребенка, обрезки бумаги зеленого, красного цветов для изготовления необходимых дополнительных деталей, клей, фломастеры, ножницы и другие материалы.

Ход занятия

1. Организация занятия.

- Дети, посмотрите в окно и скажите, какое сейчас время года? (Ответы детей)
- Да, на улице осень. На прогулке мы с вами наблюдали за погодой, за деревьями: они поменяли цвет листьев и постепенно их сбрасывает. Скоро деревья совершенно останутся без листвы. Интересно, а что же сейчас происходит в лесу? Хотите отправиться в осенний лес? (Играет спокойная музыка)
- Закройте глаза и представьте себе, что мы оказались в осеннем лесу. Осенний лес затихает и успокаивается, слышен только шелест листвы, да капли дождя стучат по опавшим листьям. В лесу свежий воздух, а по утрам трава иногда покрывается инеем. Скоро наступят холода.

2. Пальчиковая гимнастика.

- Бурый мишенька зимой (Сжимают и разжимают пальцы рук)
- Крепко спал в берлоге, (Кладут руки под щеку)
- Весною он проснулся, (Тянут руки вверх)
- Зевнул и потянулся: (Зевают и потягиваются)
- Здравствуй, рыжая лисичка! (Загибают поочередно пальцы рук)
- Здравствуй, белочка сестричка!
- Здравствуй, серенький волчонок!
- Здравствуй, беленький зайчонок!
- Вот мы и поздоровались со всеми зверями, живущими в лесу. Но пока еще осень и у зверей есть время как следует подготовиться к зиме.

3. Беседа по теме «Лисичка».

- Дети, это кто?

В небе ясная луна

Пискнет мышка - здесь она.

Рыжий мех в ночи погас –

Подошел охоты час.

Мышек ищет до утра.

Утром прятаться пора. (Лиса)

- Как лисица готовится к зиме? (Ответы детей)

- Чем она будет питаться зимой? (Ответы детей)

- Как называется дом лисы? (Ответы детей)

4. Изготовление поделки.

- Сегодня мы с вами будем делать лисичку, используя квадратный лист бумаги оранжевого цвета. Возьмите лист бумаги. Сложите его вдвое с угла на угол и установите заготовку сгибом вниз. Затем, отогните вперед верхний угол голову. По этому сгибу с двух сторон делаем надрез, оставляя сгиб посередине примерно на 1/3 длины. Левую часть большого угла закладываем от надреза внутрь, чтобы получился перед туловища с передними ногами, а часть противоположной стороны закладываем так, чтобы сформировать линию спины. Затем намечаем линию передних и задних ног, живота и вырезаем по ней эти части насквозь. Уши закладываем складкой частично внутрь, отгибаем кончик носа, вырезаем и наклеиваем глаза, делаем пушистый хвост.

(Педагог оказывает помощь по мере необходимости)

5. Итог занятия.

Дети демонстрируют свои работы. Воспитатель интересуется, кому из детей какая поделка понравилась больше всего и почему. Воспитатель говорит свое мнение, обосновывая его.

Сценарий сказки «Эко Колобок»

Автор: Жили на лесной опушке:

Вот такие вот зверушки!

Мы о жизни их узнаем.

Всё! Мы **сказку начинаем!**

Музыка Начало сказки.

Жил на свете Колобок,

Колобок – румяный бок.

Песня Колобка.

Но однажды в одночасье

Приключилось с ним несчастье.

Покатился он в лесок

Прогуляться на часок...

Только с горочки скатился

В странной яме очутился:

Колобок: Я, румяный колобок,

Я поранил правый бок.

Здесь пакеты и бутылки,

И бумага и опилки...

Крышки разные, стекло,

Ведь так порезаться легко.

И почти растений нет.

Зайка, где ты?

Зайка: Меня нет! Я в лесу здесь прибираюсь.

Грязно так, сил не осталось.

Мусор, грязь, осколки, банки,
Целлофан, бумага, склянки.
Это ж надо только думать!
Это разве были люди?!
Ведь поранятся зверята,
Несмышленные ребята.

Колобок: Давай, тебе я Зайка помогу.

С тобою мусор уберу (*Убирают*)

Колобок и Зайка:

Вы, запомните, друзья:

В лесу мусорить НЕЛЬЗЯ!

Автор: Дальше катится наш друг

И увидел Волка вдруг.

Колобок понять не может.

Колобок: Что случилось? Кто поможет?

Волк: Тут когда-то был ручей.

И никто не знал, он чей...

А теперь здесь нет водицы,

Не летают даже птицы.

Всё забросано камнями

И какими-то дровами.

Колобок: Волк, друг милый помогай

И ручей освобождай! (*Наводят порядок*)

Колобок и Волк:

Ребята, вы, запоминайте:

Ручейки не засоряйте.

Вам и нам нужна всегда

Только чистая вода!

Автор: С Волком колобок простился

Продолжать он путь решился.

За берёзку закатился

Очень сильно удивился:

Возле озера Медведь

Весь печальный, странно ведь.

Что он делает? Рыбачит,

И о чём-то тихо плачет.

Медведь: *(поет)*. *На мотив: «Не жалею, не зову, не плачу»*

Я теперь скупее стал в желаниях

Не хочу из речки воду пить

Засорили речку всякой дрянью

Даже рыбам стало трудно жить.

Медведь: Здравствуй, милый Колобок!

Как твои дела, дружок?

Вот мои дела не очень...

Я сижу уже две ночи.

Рыбку я хочу поймать,

Не выходит всё никак!

Колобок: Так давай я помогу,

Твою удочку возьму.

Рыбку я тебе поймаю,

Вот она плывёт тут с краю.

Что же это, друг-медведь?

Это ж обувь чья-то ведь! (вытаскивает башмак)

Колобок и Медведь:

Вы всегда, ребята, знайте –

Водоём не засоряйте.

Это же ведь чей-то дом.

Пусть будет чистым водоём!

Автор:

Он с Медведем попрощался

И к Лисице в путь собрался.

Докатился до опушки...

Слышит – квакают Лягушки:

Танец Лягушат.

Лягушки:

Караул, беда, ква-ква!

Дом лисы сгорел до тла!

Кто-то тут огонь развёл,

Развернулся и ушёл!(уходят)

Колобок:

Эй, Лиса, моя сестра,

Где ты, рыжая краса?

В гости я к тебе пришёл.

И ничего здесь не нашёл.

Всё сгорело, дыма столько.

Лиса: Колобочек, помогай!

И водой всё заливай!

Нет больше дома у меня...

Ну, хоть сама ещё цела!(тушат пожар)

Колобок, Лиса:

Дети, знайте:

Огонь не разжигайте!

От деревьев кислород

Мы его вдыхаем. Вот:

А когда горит огонь –

Быстро исчезает он.

Автор:

Колобок домой пустился,

Очень быстро докатился.

Стал он знаки рисовать,

Что каждый должен соблюдать. *(рисует знаки, и потом выходят зверята)*

Колобок и все звери:

Земля – наш дом, и мы должны

Себя достойно в нём вести!

Беречь природу, не сорить,

Леса и воду сохранить!

Песня «Сохраним природу»

Автор: Вот и сказочке конец,

А кто слушал молодец!

Автор: В сказке принимали участие....

На мотив песни «Кабы не было зимы»

1. Мир природы сохранить

Важная задача,

Нам с природой в мире жить,

И никак иначе,

Удивителен наш край,
Сколько в нем угодий!

Припев:

Так живи и процветай
Сохранив природу.
Так живи и процветай
Сохранив природу.

2. Пусть плодятся и живут

Рыбы, птицы, звери,
Счастье в дом нам всем несут,
В это свято верим.

А Кузбасская земля
Для всего народа,

Припев:

Так живи и процветай
Сохранив природу.
Так живи и процветай
Сохранив природу.